

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT DE CESSION.  
EN CAS DE DIFFICULTÉS OU DE QUESTIONS, N'HESITEZ PAS A CONTACTER LA REGIE LUMIERE DE LA Cie.

**CONTACT ARTISTIQUE**

Isabelle MARTINEZ 0692 03 98 26

**CONTACT DIFFUSION**

Nicole LEONFORTE 0692 56 52 38 / leonforte.nicole@orange.fr

**CONTACT TECHNIQUE  
SON**

Matthieu BASTIN 06 92 96 04 80 / matthieubastin@hotmail.com

**LUMIERE**

Valérie BECQ 06 92 27 06 86 / valilights@gmail.com

**THEÂTRE à partir de 15 ans**  
**DUREE DU SPECTACLE : env. 2h**



**EQUIPE DE LA Cie LA PATA NEGRA**

2 comédiennes 2 comédiens

1 régisseur son

1 régisseuse lumière

1 scénographe /construction scéno

1 metteuse en scène

1 chargée de diffusion

**TEMPS DE RECUPERATION ET DE MISE EN CAS D'UNE DOUBLE REPRESENTATION DANS UNE MÊME JOURNEE :  
6H MINIMUM**

**CATERING / LOGES**

**Bouteilles d'eau** en quantité suffisante (indispensable !), jus, sodas, fruits frais (BANANES bienvenues !), fruits secs, fromages, chocolat, biscuits salés et sucrés, etc....suivant vos possibilités.

**Régimes particuliers** : une des comédiennes ne tolère pas le **THON**

**LOGES** : 2 loges avec douches bienvenues. Prévoir 4 serviettes de douches et 4 petites serviettes pour la scène.

Cette fiche technique convient aux salles avec les dimensions de scène suivantes :

- Ouverture de scène mur à mur : 7,50m min
- Profondeur de scène : 7,50m min
- Hauteur des perches : 5 à 6m

Une adaptation son et lumière peut être nécessaire pour des dimensions de scène très différentes.

Les régies son et lumière doivent être côte à côte.

BON A SAVOIR : Un comédien fume une cigarette pendant son monologue (2eme monologue).

**PLANNING TECHNIQUE pour une diffusion prévue à 19h.**

- En cas de diffusion programmée en matinée et journée (représentations pour des scolaires par exemple), merci de décaler ce même **planning à J-2.**
- **PREMONTAGE ET CABLAGE** des projecteurs en amont par l'équipe d'accueil : **J-2 (ou J-3 si scolaires).**

En cas d'absence de prémontage réalisé au jour J-1 (ou de plateau de scène à mettre en place ou de démontage d'un spectacle précédent, etc...), le planning suivant ne pourra être tenu et devra être adapté en fonction du timing manquant.

**J-1 MONTAGE TECHNIQUE : 10H**

ACTIONS	DUREE*	PERSONNEL D'ACCUEIL REQUIS
<b>MATIN 8H /12H</b>		
FINITION MONTAGE LUMIERE+FOCUS ZONE DE JEU (focus sur un gabarit avant l'installation du décor).	4H	1 REGISSEUR GENERAL 2 TECHNICIENS LUMIERE
<b>APRES-MIDI 13H / 17H</b>		
DECHARGEMENT DECOR MONTAGE DECOR (déchargement+montage 1h30 à 2h) FOCUS LUMIERE (2h minimum) MONTAGE SON PENDRILLONAGE	4H	1 REGISSEUR GENERAL 3 TECHNICIENS (2 LUMIERE et 1 PLATEAU/SON) <u>(Le technicien son devra aider à la mise en place générale du spectacle, du décor et des pendrillons).</u>
<b>SOIR 18H / 20H</b>		
FINITION REGLAGE LUMIERE INSTALLATION COULISSES CALAGE CONDUITE SON / LUMIERE	2H	1 REGISSEUR GENERAL 1 TECHNICIEN LUMIERE 1 TECHNICIEN SON

**JOUR J**

**13H30 / 17H30**

FILAGE TECHNIQUE RACCORDS TECHNIQUES MISE NETTOYAGE PLATEAU	4H	1 REGISSEUR GENERAL 1 TECHNICIEN LUMIERE 1 TECHNICIEN SON 1 TECHNICIEN PLATEAU
--	----	---

**18H30 /22H30**

ENTREE PUBLIC SPECTACLE DEMONTAGE	4H	1 REGISSEUR GENERAL 1 TECHNICIEN LUMIERE ACCUEIL 1 TECHNICIEN SON ACCUEIL 1 TECHNICIEN PLATEAU 2 TECHNICIENS DEMONTAGE DECOR + CHARGEMENT
---	----	--

**\*DUREE** : le temps exprimé est indicatif ; il peut varier en fonction des différentes configurations techniques des salles. (Perches motorisées, fixes, accès passerelles, réglage à l'échelle, nacelles, etc...). Le responsable technique de la salle devra alors jauger et adapter l'équipe nécessaire au bon déroulement de ce planning.

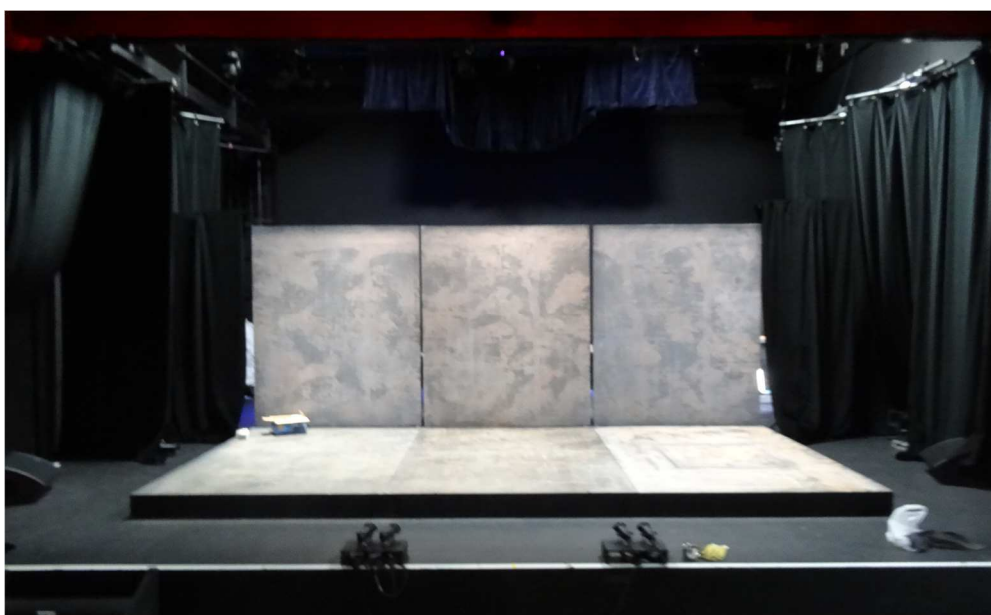
**LE PLATEAU**

**La présence de 2 techniciens d'accueil est indispensable lors du montage du décor. Certains éléments de décor, aux vues de leur poids, demande obligatoirement 2 personnes pour leur manipulation.**

SCENOGRAPHIE : dimension structure : L550cm x l 510cm x h285cm.

Le jeu des comédiens évolue dans l'espace scénographié, photo ci-après (en vert, sur le plan de feu); les entrées et sorties se font par un système de bascule intégré à la structure.

**Le technicien plateau devra se tenir à proximité des comédiens, pendant toute la durée du spectacle, à l'arrière du décor, pour des raisons de sécurité. Il pourra être amené à assister les comédiens dans les manipulations des panneaux.**

**Besoins techniques et matériels :**

- Sol noir (plancher de préférence. Éviter les tapis de danse qui pourraient s'abîmer par la mise en place de la scéno.)
- Cadre de scène, pendrillons à l'italienne, fond noir, frise.
- Intercom plateau/régie
- 1 direct 220v au lointain cour (lumière dans décor)
- 1 direct 220v pour machine à brouillard à cour via DMX

**Le plateau devra être nettoyé avant chaque représentation.**

## LE SON

Contact régisseur son : Matthieu BASTIN 06 92 96 04 80

Diffusion via le système habituel de la salle  
2 retours droite/gauche  
Support sonore via ordinateur

## LA LUMIERE

Contact régisseuse lumière : Valérie BECQ 06 92 27 06 86

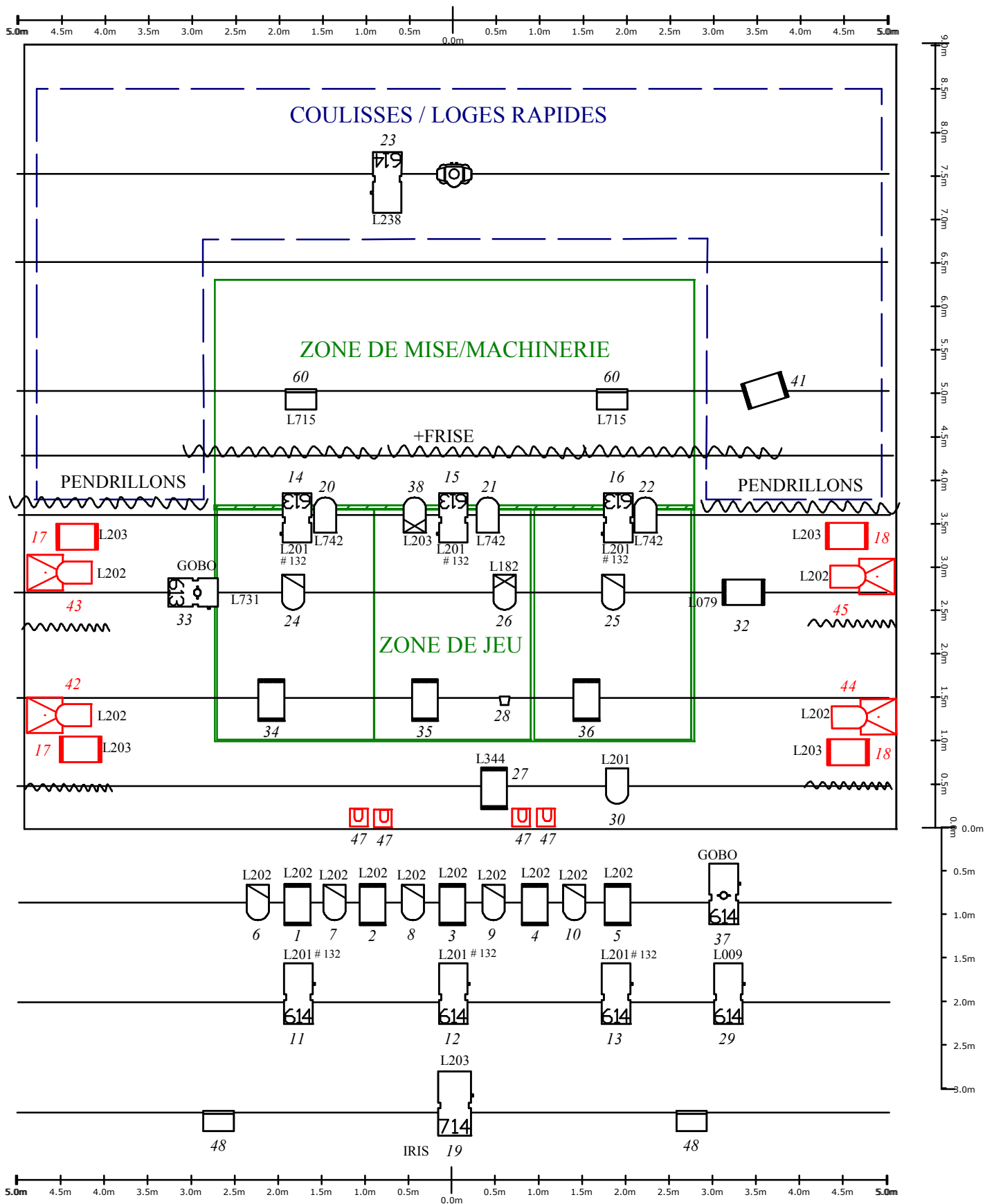
Cf PLAN DE FEU

- Console GrandMa 2 (wing ok)
- 45 circuits 2 kw
- Réf. Gélâtines : Lee 201, 202, 203, 742, 238, 182, 731, 715, 079, 009, 344, Rosco #132.
- 1 machine à brouillard via DMX.

**ATTENTION : la majorité des circuits se situent à l'avant plateau !** Merci de prévoir suffisamment de lignes pour gagner du temps au montage.

L'ÉCLAIRAGE DE LA SALLE POUR L'ENTRÉE DU PUBLIC NE DOIT PAS INTERFÉRER AVEC LE NOIR PLATEAU.












PETITES CONSPIRATIONS/ Cie La Pata Negra



CONTACT TECHNIQUE :  
 Valérie BECQ 0692 27 06 86 valilights@gmail.com

## PETITES CONSPIRATIONS / CIE LA PATA NEGRA

### LEGENDE

Symbol	Name	Wattage	Count	Notes
	RJ 614	1000	6	1 porte gobo
	RJ 613	1000	4	1 porte gogo
	RJ 714	2000	1	IRIS
	PC	1000	15	4 PLATINES SOL
	Par 64 MFL CP62	1000	8	4 PIEDS HAUTEUR 160CM
	Par 64 NSP CP61	1000	7	
	Par 64 VNSP CP60	1000	2	
	MAC 350 Entour		1	
	Par 36 F1	30	1	
	Par 16	75	4	
	CYCLIODES	1000	4	Eclairage coulisses et éclairage salle

**45 CIRCUITS x 2KW**

**GELATINES:**

**LEE FILTER L201 L202 L203 L742 L238 L182 L344 L009 L079 L731 L715**

**ROSCO : DIFF #132**

**VOLETS POUR LES PC DE FACE ET SOL OU GAFFER ALU**

**1 MACHINE A BROUILLARD LOOK UNIQUE**

# PETITES CONSPIRATIONS FEUILLE DE PATCH LUMIERE

Chan	GRADA	TYPE PROJ	FOCUS	GEL/ACCESSOIRES
1		PC 1K	FACE P1	L202 + VOILETS
2		PC 1K	FACE INTER P1/P2	L202 + VOILETS
3		PC 1K	FACE P2	L202 + VOILETS
4		PC 1K	FACE INTER P2/P3	L202 + VOILETS
5		PC 1K	FACE P3	L202 + VOILETS
6		PAR CP 61	FACE P1	L202 BANANE VERTICALE
7		PAR CP 61	FACE INTER P1/P2	L202 BANANE VERTICALE
8		PAR CP 61	FACE P2	L202 BANANE VERTICALE
9		PAR CP 61	FACE INTER P2/P3	L202 BANANE VERTICALE
10		PAR CP 61	FACE P3	L202 BANANE VERTICALE
11		DECOUPE RJ 614	PANNEAU DU HAUT 1	DIFF ROSCO 132+ L201+COUTEAUX
12		DECOUPE RJ 614	PANNEAU DU HAUT 2	DIFF ROSCO 132+ L201+COUTEAUX
13		DECOUPE RJ 614	PANNEAU DU HAUT 3	DIFF ROSCO 132+ L201+COUTEAUX
14		DECOUPE RJ 613	PANNEAU BAS 1	DIFF ROSCO 132+ L201+COUTEAUX
15		DECOUPE RJ 613	PANNEAU BAS 2	DIFF ROSCO 132+ L201+COUTEAUX
16		DECOUPE RJ 613	PANNEAU BAS 3	DIFF ROSCO 132+ L201+COUTEAUX
17		PC 1K x 2	RASANTS JARDIN	L203 + VOILETS
18		PC 1K x 2	RASANTS COUR	L203 + VOILETS
19		DECOUPE RJ 714	ROND "MUSIC HALL BOUM" P2	L203 + IRIS
20		PAR CP 62	CONTRE P1	L742 BANANE VERTICALE
21		PAR CP 62	CONTRE P2	L742 BANANE VERTICALE
22		PAR CP 62	CONTRE P3	L742 BANANE VERTICALE
23		DECOUPE RJ 614	CONTRE JOUR PORTE	L238
24		PAR CP 61	FAUTEUIL P1	BANANE HORIZONTALE
25		PAR CP 61	CANAPE P3	BANANE HORIZONTALE
26		PAR CP60	POINT "PUTAIN D'ELAN" FILIP COIN PORTE	L182 BANANE HORIZONTALE
27		PC 1K	FACE "PUTAIN D'ELAN"	L344+VOILETS
28		F1	DOUCHE POINT CENDRIER	
29		DECOUPE RJ 614	TABLE "LA FEMME DE JACQUES"	L009 + COUTEAUX
30		PAR CP62	FACE PISCINE	L201 BANANE VERTICALE
31				
32		PC 1K	WASH LAT "NORMAL"	L079
33		DECOUPE RJ 613	WASH GOBO LAT "NORMAL"	L731 + PORTE GOBO
34		PC 1K	DOUCHE TABLE P1 "BOUFFE TON PORC"	
35		PC 1K	DOUCHE TABLE P2 "BOUFFE TON PORC"	
36		PC 1K	DOUCHE TABLE P3 "BOUFFE TON PORC"	
37		DECOUPE RJ 614	GOBO FENETRE "LA PART DES ANGES"	PORTE GOBO
38		PAR CP60	FACE ROBIN SALLE DE BAIN "LA PART DES ANGES"	L203
39				
40				
41		PC 1K	LAT ARRIERE PANNEAUX	
42		PAR CP62	PAR LAT AV JAR HAUTEUR 1,60M	L202 BANANE VERTICALE
43		PAR CP62	PAR LAT AR JAR HAUTEUR 1,60M	L202 BANANE VERTICALE
44		PAR CP62	PAR LAT AV COUR HAUTEUR 1,60M	L202 BANANE VERTICALE
45		PAR CP62	PAR LAT AR COUR HAUTEUR 1,60M	L202 BANANE VERTICALE
46				
47		PAR 16 x 4	SOL FACE "NORMAL" ECRASEMENT	
48		SALLE	ECLAIRAGE SALLE	
60		COULISSE	2 CYCLIODES 1000W	L715
100		MAC 350 OU EQUIVALENT		POSSIBLE DE REMPLACER PAR UNE POURSUITE DE FACE
500		LOOK UNIQUE	A COUR DE LA ZONE DE JEU	MACHINE A BROUILLARD DMX